

mecafer



F	Pistolet pour enduits de finition
I	Pistola a tramoggia
GB	Hopper Gun
D	Trichterpistole
E	Pistola con tolva
DK	Sprøjtepistol med tragt
S	Fyllningstratt
FIN	Syöttöpistooli
HR	Pištolf sa lijevkom
SLO	Pištola za nanos ometov
H	Tölcséres festékszóró pisztoly
CZ	Stříkáč pistol s nádržkou
SK	Striekacia pištoľ s nádržkou
N	Sprøytepistol
TR	Huni hazneli tabanca
RO	Pistol cu pâlnie de alimentare
BG	Бояджийски пистолет



Manuale istruzioni
Operator manual
Manuel utilisateur
Betriebsanleitung
Manual de instrucciones
Brugsanvisning
Instruktionsmanual
Käyttöohjeet
Uputstvo za uporabu
Priročnik z navodili
Kezelési útmutató
Průručka k obsluze
Návod na obsluhu
Bruksanvisning
Kullanma talimati
Manual de utilizare
Ръководство по експлоатацията

Le pistolet pour enduits de finition MECAFER est un outil de précision conçu pour réaliser des enduits intérieurs (type crépis intérieurs) et des revêtements acoustiques. Son utilisation est simple et son entretien réduit.

CONSUMMATION D'AIR - PUISSANCE DU COMPRESSEUR

Le pistolet fonctionne sous une pression de 4 bar (6 bar maxi) et il consomme 250 l/mn. La puissance minimum requise pour le compresseur d'air est de 3CV. Vous pouvez utiliser un compresseur de 2CV pour de petites surfaces, à condition qu'il ait un volume de cuve important et en respectant des temps de pose.

FIXATION DU RESERVOIR

Desserrez le collier (1) situé en bas du réservoir. Fixez-le au corps du pistolet, avec la poignée vers le dos du pistolet. À l'aide d'un tournevis, serrez le collier (1) pour bien positionner le réservoir dans son logement.

ENDUITS et MATERIAUX A UTILISER - VISCOSITÉ DU MÉLANGE

Ce pistolet pour enduits de finition est destiné à appliquer la plupart des matériaux adaptés à l'alimentation par gravité et à la pulvérisation. Il est impératif de se référer aux instructions des fabricants (en particulier en ce qui concerne le mélange des matériaux). Tout mélange trop sec ou trop aqueux ne coulera pas à travers le pistolet d'une manière homogène et l'application sera irrégulière.

UTILISATION DE LA GÂCHETTE

La gâchette (3) détermine la quantité de matière projetée. Elle n'a aucune influence sur le débit d'air. Plus on appuie sur la gâchette et plus le débit de produit augmente; sa consistance devient plus épaisse. Pour obtenir un résultat homogène, il faut régler la gâchette dans la position qui correspond à l'aspect que vous voulez obtenir, et la régler en butée grâce à la vis de réglage (4). Elle sera ainsi toujours dans la même position lorsque vous la solliciterez à fond. Lors de l'application la distance maxi doit être de 30 à 40 cm pour projeter l'enduit. Rapprochez vous pour avoir plus de matière, éloignez vous pour projeter une couche mince utilisée comme couche d'apprêt.

BUSES

Le pistolet est livré avec 3 buses interchangeables (4, 6 et 8 mm) qui vous permettront d'obtenir des effets de crépis et des textures différents. Pour changer la buse : après avoir coupé l'arrivée d'air comprimé, appuyer sur la gâchette (3), dévisser la bague (2), changer la buse tout en gardant la gâchette appuyée puis revisser la bague. À noter aussi qu'un produit de forte viscosité nécessite l'utilisation de la plus grande buse.

ESSAIS

Nous vous conseillons d'effectuer des essais avant toute utilisation, en utilisant divers types de buses, de réglage de la gâchette et du débit d'air.

ENTRETIEN

Un entretien régulier assure une longévité accrue à votre pistolet. Le réservoir doit être nettoyé avec soin après chaque utilisation. Remplir le réservoir avec de l'eau propre et enlever tous les résidus d'enduit. Mettre le compresseur en route et projetez de l'eau pendant 10 à 15 secondes pour nettoyer les canalisations. Laisser ensuite tremper le pistolet dans l'eau pendant 1/2 heure afin de ramollir tous les résidus. Terminer par quelques pulvérisations d'eau et un séchage.

SECURITÉ

1 - lire l'attentivement la notice



2 - porter une tenue adaptée

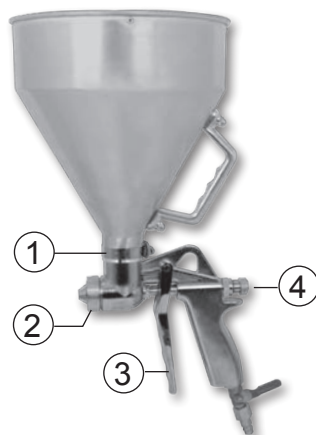


3 - protéger vos yeux et vos voies respiratoires



4 - ne pas laisser à la portée des enfants

5 - contrôler régulièrement votre installation



La pistola a tramoggia è un utensile di precisione progettato per spruzzare prodotti densi da muro e materiali acustici per soffitti. Questa versione completamente rinnovata è stata studiata al fine di permettere un uso prolungato e livelli minimi di manutenzione.

Lo spruzzo con la pistola a tramoggia comprende tre componenti: il compressore d'aria, il materiale e la pistola.

COMPRESSORE D'ARIA

Il compressore deve fornire un minimo di 6,2 piedi cubici al minuto (CFM) a 40 libbre per pollice quadrato (PSI). Vedi foglio di istruzioni o dichiarazione di capacità stampata sul compressore. **AL FINE DI OTTENERE UNA DISTRIBUZIONE UNIFORME È IMPORTANTE CHE LA PRESSIONE DELL'ARIA SIA REGOLARE.**

MATERIALE

Esistono molti produttori di materiali da spruzzo di qualità; è necessario seguire le istruzioni incluse in tali prodotti (in particolar modo quelle relative alla miscelazione). La pistola a tramoggia applica la maggior parte dei materiali adatti ad alimentazione a gravità e nebulizzazione ad aria.

PISTOLA

Se usata correttamente e se accuratamente pulita e lubrificata dopo ogni uso, la pistola a tramoggia avrà una lunga durata.

COME FISSARE LA TRAMOGGIA

Allentare il morsetto nella parte inferiore della tramoggia. Fissare la tramoggia alla pistola sulla parte superiore della pistola con l'impugnatura rivolta verso la parte posteriore della pistola. Usando un cacciavite stringere il morsetto per fissare in posizione la tramoggia.

CONSISTENZA DEL MATERIALE

Le regolazioni che è necessario apportare alla pistola a tramoggia dipende dal tipo di consistenza desiderata.

VISCOSITÀ MASSIMA

Seguire le istruzioni specifiche al materiale. In generale se la miscela è troppo densa o troppo acquosa il flusso nella pistola non risulterà uniforme e ciò determinerà uno spruzzo irregolare.

POSIZIONE DEL GRILLETTO

La posizione del grilletto determina il volume di materiale atomizzato ed emesso. Il grilletto non ha alcun effetto sul flusso d'aria, che è controllato dal compressore. Più si preme il grilletto più materiale viene emesso, col risultato di una consistenza più concentrata.

Il gruppo di interruzione regolabile può essere ruotato in senso orario o antiorario al fine di regolare la distanza di pressione del grilletto.

Una volta determinata la distanza di pressione del grilletto desiderata, usare il gruppo di interruzione regolabile per "fermare" il grilletto nella stessa posizione ogni volta che si preme. Questo permetterà di ottenere una consistenza più regolare.

ESEMPI DI DISTRIBUZIONE

Quando si usa la pistola a tramoggia per la prima volta è consigliabile sperimentare con diverse regolazioni, a seconda del materiale e della distribuzione desiderati. Spruzzare sempre diversi pannelli di prova fino ad ottenere la distribuzione desiderata. Variare la posizione del grilletto e/o la regolazione della pressione.

PULIZIA

Scollegare l'alimentazione dell'aria. Riempire la tramoggia con acqua pulita e far fuoriuscire eventuali residui di materiale. Ricollegare la pistola a tramoggia al compressore d'aria e far soffiare aria attraverso la pistola per 10-15 secondi al fine di rimuovere eventuali residui di materiale o acqua filtrata nel tubo dell'aria.

The Hopper Gun is a precision tool designed to spray wall texture and ceiling acoustic. This all-new version is designed for long use and minimum maintenance.

There are three components to spraying with the hopper gun: the air compressor, the material and the gun.

THE AIR COMPRESSOR

Your compressor should deliver a minimum of 6.2 cubic feet per minute (CFM) at 40 pounds per square inch (PSI). See instruction sheet or capacity statement on the compressor. Consistent air pressure is very important for consistent pattern.

THE MATERIAL

There are many manufacturers who produce fine, sprayable materials. The manufacturer's instructions included with these materials should be followed (particularly in mixing). The hopper gun will apply most materials which can be gravity fed & air atomized.

THE GUN

If the gun is used properly and cleaned and lubricated thoroughly after each use. The hopper gun should give you long and profitable use.

ATTACHING THE HOPPER

Loosen the clamp on the bottom of the hopper: Attach the hopper to the gun body on top of gun, with the handle toward the back of the gun. Using a screwdriver tighten the clamp to secure the hopper in place.

MATERIAL CONSISTENCY

The type of texture desired will determine the final adjustments necessary for the professional hopper gun.

MIX VISCOSITY

Follow the material manufacturer's specific instructions for material. Generally a mix which is too stiff or too watery will not flow through the gun consistently and results in irregular spray patterns.

TRIGGER POSITION

The position of the trigger determines the volume of material atomized and expelled. The trigger does not affect the air flow. This is controlled by the compressor. The more you pull back on the trigger, the more material released resulting in a coarser pattern.

The adjustable stop assembly may be turned clockwise or counter clockwise to adjust the trigger pull distance. Once you have determined the distance you want the trigger to pull back use the adjustable stop assembly to stop the trigger at the same point each time you pull back this will allow for more consistent patterns.

SAMPLE PATTERNS

If you using the hopper gun for the first time we suggest you experiment with various setting depending on the material and pattern desired. Always sprays several test panels until you obtain the desired pattern. Varying the trigger position and/or PSI setting.

CLEANING

Disconnect air supply: Fill hopper with clean and flush out all remaining texture materials. Reconnect hopper gun to air compressor and blow air for 10-15 seconds through gun to remove any texture materials or water that may have seeped onto air stem.

Die Trichterpistole ist ein Genauigkeitswerkzeug, das zur Sprühung der Wandtextur und der Akustik der Decke dient. Diese völlig neue Version ist für lange Lebensdauer und Mindestwartung entworfen.

Die Trichterpistole besteht aus drei Bestandteilen, und zwar dem Luftkompressor, dem Material und der Pistole.

DER LUFTKOMPRESSOR

Ihr Kompressor sollte min. 6.2 cfm bei 40 psi abgeben. Siehe die Anweisungen oder die Leistungswerte auf dem Kompressor. GLEICHMÄSSIGER LUFTDRUCK IST FÜR GLEICHMÄSSIGE BILDER SEHR WICHTIG.

DAS MATERIAL

Es gibt viele Hersteller, die feine und sprühbare Materialien herstellen. Befolgen Sie bitte die mit diesen Materialien enthaltenen Herstellervorschriften (vor allem bei der Mischung). Die Trichterpistole ist für die meisten-gefälleversorgten und luftzerstäubten Materialien geeignet.

DIE PISTOLE

Wenn richtig eingesetzt sowie nach jedem Einsatz gründlich saubergemacht und geschmiert, sollte die Trichterpistole einen langen und ergiebigen Einsatz versichern.

DEN TRICHTER ANSCHLIESSEN

Lösen Sie die Klemme am Trichterboden. Schließen Sie den Trichter am Gehäuse der Pistole am oberen Teil an. Richten Sie den Handgriff auf den hinteren Teil der Pistole.

Durch einen Schraubzieher ziehen Sie die Klemme fest an, um den Trichter zu sichern.

MATERIALGLEICHMÄSSIGKEIT

Der gewünschte Texturtyp wird die endgültigen Einstellungen bestimmen, die für die professionelle Trichterpistole erforderlich sind.

ZÄHIGKEIT DER MISCHUNG

Befolgen Sie die spezifischen Herstellervorschriften für das Material. Ist die Mischung zu dick oder zu dünn, dann wird sie durch die Pistole nicht gleichmäßig fließen und unregelmäßige Sprühbilder erzeugen.

ABZUGPOSITION

Die Abzugposition bestimmt das zerstaubte und ausgeschossene Materialvolumen. Der Abzug wird den Luftstrom nicht beeinflussen. Dies wird durch den Kompressor kontrolliert. Je tiefer Sie den Abzug nach hinten ziehen, desto mehr Material werden Sie abgeben, was ein größeres Bild bedeutet.

Sie können die einstellbare Stopeinheit im Uhrzeigersinn oder gegen den Uhrzeigersinn drehen, um den Abzug-Ziehabstand einzustellen.

Nachdem Sie den Abzug-Ziehabstand bestimmt haben, verwenden Sie die einstellbare Stopeinheit, um den Abzug an derselben Stelle zu „sperren“, jedesmal wenn Sie nach hinten ziehen. Dies wird gleichmäßige Bilder erzeugen.

MUSTERBILDER

Beim ersten Einsatz der Trichterpistole, schlagen wir Ihnen vor, die verschiedenen Einstellungen je nach dem verwendeten Material und gewünschten Bild zu testen. Sprühen Sie immer verschiedene Texttafeln, bis Sie durch die Veränderung der Abzugposition und/oder PSI-Einstellung das gewünschte Bild erzielen.

REINIGUNG

Trennen Sie die Luftversorgung. Füllen Sie den Trichter mit sauberem Wasser und spülen Sie reichlich, um all die übrig bleibenden Texturmaterialien zu entfernen. Schließen Sie die Trichterpistole an den Luftkompressor wieder an und blasen Sie 10-15 Sekunden lang Luft durch die Pistole, um alle Texturmaterialien oder das in die Luftstange eingedrungene Wasser zu entfernen.

La pistola con tolva es una herramienta de precisión diseñada para aplicar textura en las paredes y acústica en el techo. Esta versión completamente nueva está diseñada para uso prolongado y mantenimiento mínimo.

EL COMPRESOR DE AIRE

Su compresor debería administrar un mínimo de 6,2 pies cúbicos por minuto (CFM) a 40 libras por pulgada cuadrada (PSI). Vea la página de instrucciones o la declaración de capacidad estampada en el compresor. LA PRESIÓN DE AIRE CONSTANTE ES MUY IMPORTANTE PARA LOGRAR UN TRABAJO PAREJO.

EL MATERIAL

Existen muchos fabricantes que producen materiales para atomizar de buena calidad. Se deben cumplir la instrucciones de fabricación incluidas con estos materiales (especialmente en lo referente a la mezcla). La pistola con tolva se puede usar con la mayoría de los materiales, que puedan alimentarse por gravedad y atomizarse con aire.

LA PISTOLA

Si la pistola con tolva se utiliza correctamente, y se limpia y lubrica minuciosamente luego de cada utilización, deberá brindarle un uso prolongado y provechoso.

CONEXIÓN DE LA TOLVA

Afloje la abrazadera de la parte inferior de la tolva. Conecte la tolva al cuerpo de la pistola en la parte superior de ésta, con el mango hacia la parte posterior de la pistola. Ajuste la abrazadera con un destornillador para asegurar la tolva en su lugar.

CONSISTENCIA DEL MATERIAL

El tipo de textura deseada determinará los ajustes finales necesarios para la pistola con tolva profesional.

VISCOSIDAD MIXTA

Siga las instrucciones específicas de fabricación para el material en uso. Generalmente, una mezcla demasiado densa o demasiado aguada no fluirá a través de la pistola en forma constante y tendrá como resultado diseños de atomización irregulares.

POSICIÓN DE DISPARO

La posición del disparo determina el volumen de material pulverizado y expulsado. El disparo no afecta el flujo de aire. Éste es controlado por el compresor. Cuanto más apriete el gatillo, se liberará mayor cantidad de material y el resultado será un diseño más grueso.

El conjunto ajustable de detención puede girarse en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario para ajustar el recorrido del gatillo.

Una vez que haya determinado la distancia de recorrido del gatillo, utilice el conjunto ajustable de detención para “detener” el gatillo en el mismo punto cada vez que lo apriete. De esta manera, obtendrá diseños más parejos.

DISEÑOS DE PRUEBA

Si Ud. está utilizando la pistola con tolva por primera vez, experimente con diversas definiciones en función del material y del diseño deseados. Rocíe varios paneles con diferentes texturas modificando la posición del gatillo y/o el PSI hasta obtener el diseño deseado.

LIMPIEZA

Desconecte el suministro de aire. Llene la tolva con aire limpia y elimine todos los restos de material. Conecte nuevamente la pistola con tolva al compresor de aire y administre aire durante 10-15 segundos para eliminar cualquier material de textura o agua que pueda haberse filtrado en el paso de aire.

Sprøjtepistolen med tragt er et præcisionsredskab konstrueret til at sprøjte tyktflydende produkter til maling af vægge og akustiske loftmaterialer. Denne splinternye udgave er projekteret for en lang levetid og kræver minimale vedligeholdelsesindgreb.

Sprøjtepistolen med tragt er udstyret med tre dele: luftkompressoren, materialet og selve pistolen.

LUFTKOMPRESSOR

Kompressoren skal yde mindst 6.2 kubik fod per minut (PCM) med 40 pund per kvadrattomme (PSI). Der henvises til instruktionssedlen eller til kapaciteten, der er trykt på selve kompressoren. FOR AT SIKRE EN REGELMÆSSIG YDELSE ER DET VIGTIGT AT LUFTTRYKKET ER REGELMÆSSIGT.

MATERIALE

Der er forskellige fabrikater af kvalitetsmaterialer til sprøjtning: det tilrådes at følge de medleverede instruktioner (navnlig angående blandingsforholdene). Sprøjtepistolen med tragt er egnet til de fleste materialer med gravitetsforsyning eller med luftforstøvning.

PISTOLEN

Hvis pistolen bruges på korrekt vis og smøres efter hver brug, sikres en lang levetid.

SÅDAN FASTGØRES TRAGTEN

Løsn klemme på tragtens nederste del. Fastgør tragten på pistolens øverste del, med håndtaget der vender mod pistolens bageste del.

Ved brug af en skruetrækker, stram klemmen for at spænde tragten i position.

KONSISTENS AF MATERIALET

Justeringen af sprøjtepistolen med tragt afhænger af den ønskede konsistensstype.

VISKOSITETSBLANDING

Følg produktets specifikke brugsinstruktioner. Som hovedregel forårsager en alt for tyktflydende eller en alt for vandig blanding en ujævn strømning i pistolen, og det medfører en uregelmæssig sprøjt.

AFTRÆKKERENS POSITION

Aftrækkerens position bestemmer rumfanget af det forstøvede udsendte materiale. Aftrækkeren har ingen indflydelse på luftstrømningen, som styres af kompressoren. Jo mere materiale udstødes desto mere koncentreret er konsistensen. Det justerbare stopaggregat kan drejes enten med uret eller mod uret for at indstille aftrækkerens trykafstand.

Efter at have fastsat den ønskede trækafstand for aftrækkeren, er det muligt at anvende det justerbare stopaggregat for at "stoppe" aftrækkeren i den samme position hver gang den trykkes. Det giver mulighed for at opnå en jævnere konsistens.

PRØVEEKSEMLARER

Første gang sprøjtepistolen med tragt anvendes, tilrådes det at prøve med forskellige indstillinger, afhængigt af materialet og af den ønskede tekstur. Sprøjt malingen på forskellige prøvepaneler til den ønskede tekstur opnås. Det er muligt ved at ændre på aftrækkerens position og/eller på trykket.

RENGØRING

Frakobl lufttilførslen. Fyld tragten med rent vand og skyl alle eventuelle restmaterialer ud. Kobl sprøjtepistolen til luftkompressoren og blæs luft gennem pistolen i 10-15 sekunder for at fjerne eventuelle restmaterialer eller vand, der er trængt ind i luftslangen.

Hopper Gun är en specialutrustning för att spreja väggtexturer eller akustiktak. Denna version är helt ny och konstruerad för att användas under en lång tid med ett minimum av underhåll.

Notera tre saker: luftkompressor, material och pistolhandtag.

LUFTKOMPRESSOR

Luftkompressorn måste ge minimum 6, 5 m³ och 3 bar/atm (340 Kpa eller N/m²) (Kontrollera kompressorns bruksanvisning eller märkning på kompressoren. JÄMN LUFTTRYCK ÄR MYCKET VIKTIGT FÖR ATT FÅ ETT JÄMNT MÖNSTER.

MATERIAL

Hopper Gun kan användas för flera sorters material som kan sprutas. Var noga med att följa materialtillverkarens instruktioner, i synnerhet hur du skall blanda.

PISTOLHANDTAG

Pistolhandtaget skall alltid rengöras och smörjas efter varje användningen för att försäkra hög prestation under lång tid.

MONTERING

Anslut avstängningsventilen undertill på pistolhandtag, därefter snabbkopplingen och slutligen slangen till kompressorn. För att stänga av luften kan du antingen vrida handtaget på avstängningsventilen eller lossa snabbkopplingen.

ANSLUTNING TILL BEHÅLLARE

Lossa klämman på botten av behållaren med en skruvmejsel. Sätt fast pistolhandtaget så att det handtaget pekar bakåt. Spänn klämman.

BLANDNING OCH VISKOSITET

Det är viktigt att du följer tillverkarens anvisningar för att få ett jämnt flöde och regelbundet sprejmönster.

AVTRYCKARE

Med avtryckaren avgör du mängden av material som sprayas ut, men inte luftflödet. Det kontrolleras av kompressoren. Ju mer du trycker in avtryckaren, desto mer materialet sprutas ut, vilket kan ge ett grövre mönster.

JUSTERING AV AVTRYCKARE: Det finns ett justerbart stopp för avtryckaren som kan vridas medsols eller motsols. När du har hittat rätt inställning så skall du alltid trycka avtryckaren "i botten" så att du får samma mönster.

PROVA

Om du använder Hopper Gun för första gången så föreslår vi att du provar olika inställningar för materialet du använder och/eller mönstret du önskar. Ändra avtryckarens justerbara stopp och/eller lufttrycket till du uppnår det önskade resultatet.

RENGÖRING

Koppla av lufttillförsel. Fylla behållaren med rengöringsmedel och skölj ut rester av material. Koppla åter behållaren till luftkompressorn och bläsa luft genom pistolen i 10-15 sekunder för att ta bort alla materialen eller vatten som kan finnas i ledningarna.

Hopper Gun - syöttöpyssy on tarkkuustyöväline, joka on suunniteltu seinätekstuurin ja akustisen katon suihkuttamiseen. Tämä aivan uusi versio on suunniteltu pitkäaikaiseen käyttöön ja minimaaliseen huoltoon. Syöttöpyssy koostuu kolmesta eri suihkutuskomponentista: ilmakompressorista, suihkutettavasta aineesta ja pyssystä.

ILMAKOMPRESSORI.

Kompressorin pitäisi syöttää ulos vähintään 6.2 kuutiojalkaa minuutissa (CFM), 40 naulalla per neliötuuma (PSI). Katso lisätietoja ohjeakaaviosta tai kompressorissa olevasta kapasiteettiselostuksesta.

PAINELMAN PITÄMINEN TASAISENA ON HYVIN TÄRKEÄÄ KESTÄVÄN KUVIOINNIN KANNALTA.

SUIHKUTETTAVA AINE

Monet valmistajat tuottavat hienoja, suihkutettavia aineita. Niitten mukana annettavia valmistajan ohjeita on syytä noudattaa (erityisesti aineita sekoitettaessa). Hopper Gun - syöttöpyssy pystyy suihkuttamaan suurimman osan aineista joko painovoimasyötöllä & ilmasuihkutuksella.

SYÖTTÖPYSSY

Jos pyssyä käytetään asianmukaisesti ja se puhdistetaan sekä voidellaan läpikotaisin jokaisen käytön jälkeen, tulee siitä olemaan pitkäaikaista ja todellista hyötyä.

SYÖTTÖSUPPILON ASETTAMINEN

Irrota syöttösuppilon alapuolella oleva kiinnitin. Yhdistä syöttösuppilo pyssyn runkoon pyssyn yläpäästä kädensija pyssyn perää kohti. Kiristä pidikettä ruuviohjaimella varmistaaksesi, että syöttösuppilo on kiinnittynyt paikoilleen.

AINEEN KOOSTUMUS

Halutusta tekstuurista riippuen määrätetään tarpeelliset Hopper Gun - syöttöpyssyn lopulliset tarkistussäädöt.

SEKAVISKOSITEETTI

Noudata tuotevalmistajan erityisohjeita jokaisen aineen kohdalla. Yleisesti ottaen ainesekoite, joka on liian paksu tai liian vesimäinen ei tule ulos pyssystä tasaisesti ja tuloksena on epäsäännöllinen kuviosumutus.

LIIPAISIMEN SIJAINTIKOHTA

Liipaisimen sijaintikohta määrää kuinka paljon ainetta suihkuttuu ja tulee pyssystä ulos. Liipaisin ei vaikuta ilmavirtaukseen. Sitä kontrolloi kompressorin. Mitä enemmän työnnät liipaisinta taaksepäin, sitä enemmän ainetta vapautuu ja sitä karheampi pinnasta tulee. Säädeltävä pysäytyslaite voidaan säätää kellon suuntaan tai vastapäivään säätelemään liipaisimen vetäisymatkaa.

Kun olet valinnut liipaisimen etäisyyden käytä säädeltävää pysäytyslaitetta voidaksesi "pysäyttää" liipaisimen joka kerta samaan kohtaan, kun vedät sitä taaksepäin. Näin saat tasaisemmat pinnat.

KOEKUVIOT

Jos käytät Hopper Gun – syöttöpyssyä ensimmäistä kertaa, niin kehotamme sinua kokeilemaan sitä eri taustoja vasten riippuen halutuista kuvioista ja materialista. Suihkuta aina ensin useita tekstilevyjä kunnes saat haluamasi kuvion vaihdellen liipaisinkohtaa ja/tai PSI-taustaa.

PUHDISTUS

Kytke tuloilma pois päältä. Täytä pyssy puhtaalla vedellä ja heitä menemään kaikki jäljellä oleva tekstuurimateriaali. Yhdistä syöttöpyssy uudestaan ilmakompressorin ja puhalla ilmaa 10 - 15 sekuntia pyssyn läpi irrottaaksesi kaiken tekstuurimateriaalin tai veden, joka on saattanut tunkeutua ilmasysteemiin.

Pištolf sa lijevkom je alat za precizno brizganje po teksturi zida i akustičnog plafona. Ova potpuno nova verzija je dizajnirana za dugoročnu uporabu i zahteva minimalno održavanje.

Postoje tri komponente za brizganje kod ovog pištolja sa lijevkom: zračni kompresor, materijal i pištolf.

ZRAČNI KOMPRESOR

Vaš kompresor bi trebalo da izbacuje minimum 6.2 kubične stope u minutu (CFM) na 40 PSI. Pogledati upute ili zapis o kapacitetu koji su odštampani na kompresoru. STABILAN ZRAČNI TLAK JE IZUZETNO VAŽAN ZA DOBIJANJE PRAVILNE STRUKTURE.

MATERIJAL

Postoji mnogo proizvođača koji proizvode finu masu za brizganje. Trebalo bi slijediti upute proizvođače prilikom mješanja sa ovim materijalima (posebno prilikom miksanja). Pištolf sa lijevkom se može koristiti gotovo za sve materijale, budući da se može napajati slobodnim padom i prilikom zračnog brizganja.

PIŠTOLJ

Ako je pištolf pravilno očišćen i dobro podmazan nakon svake uporabe, trebalo bi da ima dug radni vijek i pravilno radi.

POSTAVLJANJE LIJEVKA

Otpustite stegu na dnu lijevka. Prikopčajte lijevak na dio koji se nalazi na vrhu pištolja ali držeći rukohvat prema zadnjem dijelu pištolja.

Koristite odvijač, zategnite stegu kako biste pritegnuli lijevak.

KONZISTENTNOST MATERIJALA

Od vrste željene teksture ovisit će finalna podešavanja koja su neophodna za profesionalni pištolf sa lijevkom.

MIX VISKOZITETA

Slijedite upute proizvođača za svaki materijal koji koristite. Najčešće, mješavina koja je previše gusta ili previše vodnjikava neće proći lako kroz pištolf, što će rezultirati neujednačenim brizganjem strukture.

POLOŽAJ OKIDAČA

Od položaja okidača ovisit će i količina materijala koji se atomizira i raspršuje. Okidač ne utiče na protok zraka. To kontrolira kompresor. Što više povlačite okidač; to će se otpuštati više materijala čime će se dobiti gušća struktura. Podesivi sklop za zaustavljanje (Adjustable Stop Assembly) se može okrenuti u smjeru kazaljke sata kako bi se podesila daljina povlačenja.

Jednom kada ste odredili razdaljinu na kojoj želite da se povlači okidač, koristite podesivi sklop za zaustavljanje kako biste "zaustavili" okidač uvijek u na istom mjestu svaki put kada ga povučete. To će omogućiti dobijanje konzistentnije strukture.

UZROCI STRUKTURA

Ukoliko koristite pištolf sa lijevkom po prvi put, savjetujemo vam da isporobate različita podešavanja na materijalima i sa različitim željenim strukturama. Uvijek brizgajte nekoliko panela dok ne dobijete željenu strukturu, tako što ćete mjenjati položaj okidača i/ili PSI podešavanja.

ČIŠĆENJE

Ispijete dovod zraka. Napunite lijevak čistom vodom i isperite sve ostatke materijala. Ponovo spojite pištolf na zračni kompresor i izbacujte zrak 10-15 sekundi kroz pištolf kako biste uklonili svu teksturu zaostalog materijala ili vode koja je možda ušla u zračni sustav.

Pištola za nanos ometov je natančno orodje, ki je bilo zasnovano za brizganje gostih stenskih izdelkov in materialov za zvočno izolacijo podstrešij. Popolnoma obnovljena različica je bila načrtovana z namenom, da se omogoči dolgotrajna uporaba in minimalne zahteve po vzdrževanju.

Brizganje s pištolo za nanos ometov vključuje tri komponente: zračni kompresor, material in pištolo.

ZRAČNI KOMPRESOR

Kompresor mora nuditi najmanj 6,2 kubičnih nog na minuto (PCM) za 40 liber na kvadratni palec (PSI).

Glej list navodil ali izjavo o zmogljivosti, ki je natisnjena na kompresorju. POMEMBNO JE, DA JE ZRAČNI PRITISK ENAKOMEREN, S TEM SE DOSEŽE BOLJ HOMOGENA DISTRIBUCIJA.

MATERIAL

Obstaja veliko proizvajalcev kvalitetnega brizganega materiala; potrebno pa je slediti navodilom, ki so priložena tem izdelkom (predvsem tista, ki se nanašajo na mešanje). Pištola za nanos ometov vgrajuje večino materialov, ki so primerni za "gravity feed" in zračno razprševanje".

PIŠTOLA

Če jo boste pravilno uporabljali in jo boste skrbno čistili in mazali po vsaki uporabi bo imela pištola za nanos ometov dolgo življenjsko dobo.

KAKO PRITRDIRI VSIPNI LIJAK

Popustite primež v spodnjem delu vsipnega lijaka. Pritrdite vsipni lijak na pištolo, v zgornji del pištole z ročajem, ki je obrnjen proti hrbtni strani pištole. Z izvijalčem stisnite primež, da fiksirate vsipni lijak na mesto.

KONSISTENCA MATERIALA

Nastavitve, ki jih je potrebno narediti za profesionalno pištolo za nanos ometov, so odvisne od vrste zaželenih konsistenc.

MAKSIMALNA VISKOZNOST

Sledite specifičnim navodilom materiala. Na splošno, če je mešanica preveč gosta ali preveč redka, pretok v pištoli ne bo homogen, kar bo povzročilo nepravilno brizganje.

POLOŽAJ SPROŽILCA

Položaj sprožilca določa volumen razpršenega in izločenega materiala. Sprožilec nima nobenega učinka na zračni pretok, ki ga kontrolira kompresor. Več boste pritisnili na sprožilec in več materiala bo izločenega, kar ima za posledico bolj zgoščeno konsistenco.

Sklop za nastavljivo prekinitev lahko zavrtite v smeri urnega kazalca ali proti urnemu kazalcu, da nastavite na katero razdaljo boste pritisnili na sprožilec.

Ko ste določili na katero razdaljo želite pritisniti na sprožilec, uporabljajte Sklop za nastavljivo prekinitev, da boste "ustavili" sprožilec v istem položaju, vsakič, ko ga boste pritisnili. S tem boste dosegli bolj homogeno konsistenco.

PRIMERI NANOSA

Ko boste prvič uporabljali pištolo za nanos ometov vam svetujemo, da poskusite z različnimi nastavitvami, glede na material in na nanos, ki ga želite. Pobrizgajte vedno več poskusnih plošč, dokler ne boste dosegli nanosa, ki ga želite. Spreminjajte položaj sprožilca in/ali nastavev pritiska.

ČIŠČENJE

Izključite zračno napajanje. Napolnite vsipni lijak s čisto vodo in izlijte morebitne ostanke materiala.

Ponovno priključite pištolo za nanos ometov na zračni kompresor in za 10-15 sekund vpihnite zrak skozi pištolo, da boste odstranili morebitne ostanke materiala ali filtrirane vode v zračni cevi.

A HOPPER TÖLCSÉRES PISZTOLY egy olyan precíziós szerszám, mellyel falborító anyagot és mennyezet szigetelő anyagot lehet szórni.

Ez a teljesen új változat hosszú használatra és minimális karbantartási igény tulajdonságokkal lett megtervezve.

Három összetevő szükséges ahhoz, hogy a Hopper tölcséres pisztollyal szórni lehessen a légkompresszor, a szóró anyag és a pisztoly.

A LÉGKOMPRESSZOR

A szükséges légkompresszor kapacitása minimum 6,2 négyzetláb/perc (CFM) legyen, 40 font/négyzetlábnyom (PSI). Kérjük, ellenőrizzék a használati utasításban feltüntetett kapacitást és a légkompresszoron feltüntetett kapacitást, hogy egyezzenek-e. **MEGFELELŐ MENNYISÉGŰ LEVEGŐ NYOMÁS NAGYON FONTOS MEGFELELŐ EREDMÉNY ELÉRÉSÉHEZ**

A SZÖRŐANYAG

Sok gyártó gyárt finom, szórható anyagot. A gyártók használati utasítása betartandó ezen anyagok használatakor (különösen a keverésnél). A Hopper tölcséres pisztoly főleg olyan anyagokkal használható, melyek gravitációsan táplálhatók és levegővel porlaszthatók.

A PISZTOLY

Ha megfelelően használt és alaposan kerül tisztításra és kenésre minden egyes használat után, úgy a Hopper tölcséres pisztoly hosszú ideig eredményesen használható.

HOPPER PISZTOLY CSATLAKOZTATÁSA

A Hopper alján lévő gomb szorítóját lazítsuk meg.

A tölcsért csatlakoztassuk a pisztolytesthez a pisztoly tetején, nyelét a pisztoly hátsó része felé fordítva.

Csavarhúzó segítségével, húzzuk meg a szorítót, hogy a tölcsér a biztosan a helyén legyen.

SZÖRŐANYAG ÁLLAGA

a kívánt felviteli állag fogja meghatározni a hivatásos tölcséres pisztoly végleges beállítását.

A KEVERÉK VISZKOZITÁSA

Kövessék a szóróanyag gyártó pontos utasítását erre vonatkozóan. Általában véve, ha egy anyag túlzottan sűrű vagy túl hig, akkor nem fog megfelelően áthaladni a pisztolyon és ez nem egyenletes réteget fog eredményezni.

A RAVASZ POZÍCIÓJA

A ravasz helyzete/pozíciója határozza meg a porlasztott és szórásra kerülő anyag mennyiségét. A ravasz nincs befolyással a levegő áramlására. Ezt a légkompresszor irányítja. Minél hátrább húzzák a ravaszt, annál több és durvább lesz a szórt anyag. A Szabályozható Összeszerelési Leállító forgatható az óramutató járásának vagy az óramutató járásával ellenkező irányba, így lehet a ravasz hordási távolságát szabályozni.

A hordási távolság meghatározása után vissza akarják húzni a ravaszt. használják a Szabályozható Összeszerelési Leállító-t a ravasz leállításához mindig ugyanazon a ponton, minden alkalommal, amikor meghúzzák a ravaszt.

Ez lehetőséget ad megfelelő vastagságú rétegre is.

PRÓBA HASZNÁLAT

Ha először használják a Tölcséres Pisztolyt, ajánljuk, hogy próbáljanak ki különböző beállításokat a használandó szóróanyagtól, mintától vagy rétegtől függően. Mindig használjanak több próba panelt, hogy a kívánt eredményt kialakítsák, a ravasz pozíciójának és/vagy a PSI beállításával.

TISZTÍTÁS

Kapcsolják le a levegő táplálást. Töltsék meg a tölcsért és engedjék ki a bennmaradt szóróanyagot.

Kapcsolják vissza a tölcséres pisztolyt a légkompresszorhoz és fújják a levegőt 10-15 mp-ig a pisztolyon keresztül, így minden szóró anyag vagy víz kiengedésre kerül, ami még a levegő útjában maradt.

Stříkáci pistole je přesným nástrojem navrženým na nanášení nátěrů na stěny a stropy. Tato nová verze je určena na dlouhodobé používání s minimální údržbou.

Na nanášení barvy stříkáci pistolí musíte mít tři části: vzduchový kompresor, materiál a pistole.

VZDUCHOVÝ KOMPRESOR

Kompresor by měl být vybaven pro přívod alespoň 6,2 kubických stop za minutu (CFM) při 40 librách na palec čtvereční (PSI). Kapacita kompresoru je uvedena na štítku nacházejícím se na kompresoru. STÁLÝ PŘÍVOD VZDUCHU JE VELMI DŮLEŽITÝ PRO ROVNOMĚRNÉ NANÁŠENÍ MATERIÁLU.

MATERIÁL

Existuje mnoho výrobců, kteří vyrábějí jemné materiály, které se dají nanášet stříkáním. Při jejich použití postupujte podle pokynů výrobce (hlavně při míchání). Stříkáci pistolí se dá aplikovat většina materiálů, které se dají rozpráší.

PISTOLE

Dlouhodobé a spolehlivé používání pistole dosáhněte, jestli ji budete používat správně a po každém použití ji pečlivě vyčistíte a namažete.

PŘIPOJENÍ STŘÍKACÍ NÁDRŽKY

Uvolněte svorku na dně stříkáci nádržky. Připojte nádržku k tělesu pistole rukojetí směrem k zadní části pistole.

HUSTOTA MATERIÁLU

Druh výsledné textury určí konečnou úpravu materiálu na použití s profesionální stříkáci pistolí.

VISKOZITA SMĚSI

Dodržujte specifické pokyny výrobce. Obecně platí, že velmi hustý nebo velmi vodnatý materiál nepřečká pistolí stálým proudem a nezaručuje rovnoměrné výsledky.

POLOHA SPOUŠTĚ

Poloha spouště určuje objem rozprašovaného a nanášeného materiálu. Spoušť neovlivňuje proud vzduchu. Ten je ovládaný kompresorem. Čím víc stisknete spoušť, tím víc materiálu se nanese.

Nastavitelné zastavovací zařízení můžete na nastavení spoušti otočit vpravo nebo vlevo.

Po určení žádané vzdálenosti potáhněte spoušť zpět. Nastavitelné zastavovací zařízení použijte na „zastavení“ spouště vždy ve stejném bodě při její potáhnutí. Umožní to rovnoměrnější nanášení materiálu.

VZORKOVÝ NÁNOS

Při prvním použití stříkáci pistole vám doporučujeme vyzkoušet si různé nastavení, v závislosti od materiálu a žádaného nánosu. Vždy si postup několikrát vyzkoušejte, pokud nedosáhnete nánosu podle vašeho přání. Měňte polohu spouště a/nebo nastavení tlaku PSI.

ČISTĚNÍ

Odpojte přívod vzduchu. Naplňte zásobník čistou vodou a vylijte zbytek materiálu. Zapojte pistoli opět ke kompresoru a stříkejte ještě 10-15 sekund, aby se odstranil všechn materiál nebo voda, které by mohli zůstat ve vzduchovém vedení.

Striekacia pištoľ je presným nástrojom navrhnutým na nanášanie náterov na steny a stropy. Táto nová verzia je určená na dlhodobé používanie s minimálnou údržbou.

Na nanášanie farby striekacou pištoľou sú potrebné tri časti: vzduchový kompresor, materiál a pištoľ.

VZDUCHOVÝ KOMPRESOR

Kompresor by mal byť vybavený pre prívod aspoň 6,2 kubických stôp za minútu (CFM) pri 40 librách na palec štvorcový (PSI). Kapacita kompresora je uvedená na štítku nachádzajúcom sa na kompresore. STÁLY PRÍVOD VZDUCHU JE VEĽMI DÔLEŽITÝ PRE ROVNOMERNÉ NANÁŠANIE MATERIÁLU.

MATERIÁL

Existuje veľa výrobcov, ktorí vyrábajú jemné materiály, ktoré sa dajú nanášať striekaním. Pri ich používaní postupujte podľa pokynov výrobcu (hlavne pri miešaní). Striekacou pištoľou sa dá aplikovať väčšina materiálov, ktoré sa dajú rozprašiť.

PIŠTOĽ

Dlhodobé a spoľahlivé používanie pištole dosiahnete, ak ju budete používať správne a po každom použití ju starostlivo vyčistíte a namažete.

PRIPOJENIE STRIEKACEJ NÁDRŽKY

Uvoľnite svorku na dne striekacej nádržky. Pripojte nádržku k telesu pištole rukoväťou smerom k zadnej časti pištole.

HUSTOTA MATERIÁLU

Druh výslednej textúry určí konečnú úpravu materiálu na použitie s profesionálnou striekacou pištoľou.

VISKOZITA ZMESI

Dodržiavajte špecifické pokyny výrobcu. Vo všeobecnosti platí, že veľmi hustý alebo veľmi vodnatý materiál neprechádzajú pištoľou stálym prúdom a nezaručujú rovnomerné výsledky.

POLOHA SPÚŠTE

Poloha spúšte určuje objem rozprašovaného a nanášaného materiálu. Spúšť neovplyvňuje prúd vzduchu. Ten je ovládaný kompresorom. Čím viac stlačíte spúšť, tým viac materiálu sa nanesie.

Nastaviteľné zastavovacie zariadenie môžete na nastavenie spúšte otočiť vpravo alebo vľavo.

Po určení želanej vzdialenosti potiahnite spúšť späť. Nastaviteľné zastavovacie zariadenie použite na „zastavenie“ spúšte vždy v rovnakom bode pri jej potiahnutí. Umožní no rovnomernejšie nanášanie materiálu.

VZORKOVÝ NÁNOS

Pri prvom použití striekacej pištole vám odporúčame vyskúšať si rôzne nastavenia, v závislosti od materiálu a želaného nánosu. Vždy si striekanie vyskúšajte niekoľkokrát, kým nedosiahnete želaný nános. Meňte polohu spúšte a/alebo nastavenie tlaku PSI.

ČISTENIE

Odpojte prívod vzduchu. Naplňte zásobník čistou vodou a vylejte zvyšný materiál. Zapojte pištoľ znovu ku kompresoru a striekajte ešte 10-15 sekúnd, aby sa odstránil všetok materiál alebo voda, ktoré by mohli ostať v vzduchovom vedení.

Sprøytepipstolen er et presisjonsverktøy laget for å spraye veggtekstur og takakustikk. Denne splitter nye versjonen er laget for langvarig bruk og minimalt vedlikehold.

Det er tre komponenter som inngår i spraying med pipstolen: Luftkompressoren, materialet og pipstolen.

LUFTKOMPRESSOREN

Kompressoren din må levere minst 6.2 kubikkfot per minutt (CFM) ved 40 pund per kvadrattomme (PSI).

Se instruksjonsblad eller kapasitetserklæring som er trykt på kompressoren.

KONSISTENT LUFTRYKK ER SVÆRT VIKTIG FOR KONSISTENT MØNSTER.

MATERIALET

Det finnes mange produsenter som lager gode, spraybare materialer. Produsentenes instruksjoner som medfølger disse materialene må følges (særlig under blanding). Pipstolen passer til de fleste materialer som kan påfylles ved hjelp av tyngdekraften og pulveriseres i luft.

PISTOLEN

Hvis pipstolen brukes korrekt og rengjøres og smøres grundig etter hver gangs bruk, vil pipstolen gi deg en lang og produktiv bruk.

MONTERING AV BEHOLDEREN

Løsne klemmen på bunnen av beholderen. Koble beholderen til pipstolkroppen på toppen av pipstolen, med håndtaket vendt mot baksiden av pipstolen.

Bruk en skrutrekker til å feste klemmen for å feste beholderen skikkelig på plass.

MATERIALKONSISTENS

Ønsket teksturtype bestemmer de siste justeringene som er nødvendige for den profesjonelle sprøytepipstolen.

VISKOSITETSBLANDING

Følg materialprodusentens spesifikke instruksjoner for materialet. Generelt vil en for seig eller tynn blanding ikke flyte jevnt gjennom pipstolen og føre til ujevne mønstre.

AVTREKKERPOSISJON

Posisjonen til avtrekkeren bestemmer volumet til materialet som pulveriseres og sprøytes ut. Avtrekkeren har ingen innvirkning på luftstrømmen, som kontrolleres av kompressoren. Jo mer du trekker avtrekkeren tilbake, jo mer materiale slippes ut og skaper et grovere mønster.

Den justerbare stoppinnretningen kan vris i eller mot klokkeretningen for å justere avtrekkerens trekkdistanse.

Når du har bestemt i hvilken avstand du vil trekke avtrekkeren tilbake bruker du den justerbare stoppinnretningen til å "stans" uavtrekkeren på samme sted hver gang du trekker den tilbake. Dette gir jevnere mønstre.

TESTMØNSTRE

Hvis du bruker pipstolen for første gang anbefaler vi at du prøver deg fram med forskjellige innstillinger, avhengig av materialet og ønsket mønster. Spray alltid flere testpaneler til du oppnår ønsket mønster ved å variere avtrekkerinnstillingen og/eller lufttrykkinnstillingen.

RENGJØRING

Koble fra lufttilførselen. Fyll beholderen med rengjøringsmiddel og skyll ut alt gjenværende teksturmateriale. Koble pipstolen til luftkompressoren igjen og blås luft i 10-15 sekunder for å fjerne alle teksturrester eller vann som kan ha lekket inn i luftspindelen.

Hopper Gun hava tabancası tam olarak duvar yapıları ve akustik tavanlara püskürtme işlemi için tasarlanmış bir huni hazneli alettir. Bu yeni gelişmiş tasarımlar az bir bakımla uzun süre kullanmak için yapılmıştır. "Hopper gun" hava tabancasında püskürtme işi için üç ana unsur bulunmaktadır: hava kompresörü, malzeme ve tabanca.

HAVA KOMPRESÖRÜ

Kompresör, en az dakikada 6,2 fit küp (PCM) ve inç kareye 40 libre'lik (PSI) basınçla bir hava vermektedir. Kompresör üzerinde basılı olan levhadan kapasite ve kullanma talimatlarına bakınız. TUTARLI BİR HAVA BASINCI, ŞEKLİN KOYULUĞU VE UYUMLULUĞU AÇISINDAN SON DERECE ÖNEMLİDİR.

MALZEME

Birçok imalatçı kaliteli ve iyi püskürtülebilen malzeme üretmektedir; bu malzemelerdeki talimatlara uyulması gerekmektedir(özellikle karışımlarda). Hopper Gun hava tabancası ençok özgül ağırlıklı ve püskürtme için atomize olmuş malzemeleri uygulamaktadır.

TABANCA

Eğer Hopper Gun hava tabancası her uygun kullanımdan sonra, temizlenip yağlanırsa, huni hazneli tabanca aleti uzun süre ve faydalı bir kullanım sağlayacaktır.

HUNİYİ BAĞLAMA

Hununin alt tarafındaki kelepçeyi gevşetiniz. Huniyi tabancanın arkasındaki tutma sapına doğru tabanca gövdesinin üstüne takınız. Tornavida kullanarak, huniyi yerine sıkıca oturtturarak kelepçeyi sıkınız.

MALZEMENİN TUTARLILIĞI

Profosyonel Hopper Gun hava tabancasının, gerekli olan son ve kesin ayarlaması, malzemeye göre belirlenecektir.

MAKSİMUM KAYGANLIK

Malzemeler için üretici firmanın belirtilen talimatlarına uyunuz. Genellikle, düzensiz bir püskürtme şekli var ise ve tabancadan akış sağlanamaz ise, bu durumda çok koyu veya çok sulu olan malzemeler karıştırılır.

TETİK POZİSYONU

Tetiğin pozisyonu, dışarı püskürtülen atomize olmuş malzemenin hacmini belirler. Tetiğin hava akışına hiçbir etkisi yoktur. Hava akışı kompresör vasıtasıyla gerçekleşir. Tetik ne kadar basılırsa, o kadar çok malzeme çıkar ve neticede yoğun bir şekil meydana gelir.

Durdurucu ayarı, tetik çekme mesafesi, saat yönünde veya saatin aksi yönünde çevrilerek ayarlanabilir.

İstenilen mesafeyi birkez ayarladıktan sonra tetiği geriye doğru çekiniz. Tetik durdurma pozisyonunda iken "durdurma" ayarı yapılırsa, tetiğin her geri çekişinde aynı noktada durma olacak ve bu size daha uygun yoğunlukta bir şeklin oluşmasına imkân sağlayacaktır.

ÖRNEK KULLANIM ŞEKLİ

Hopper Gun hava tabancasını ilk kez kullanıyorsanız, malzemeye ve istenilen şekle göre değişik ayarlarda denemeler yapmanızı tavsiye ederiz. Daima birkaç deneme panelinde, farklı tetik pozisyonları ve/veya basınç ayarları uygulayarak arzu edilen şekil elde edilinceye kadar denemeler yapınız.

TEMİZLİK

Hava beslemeyi ayırınız. Hazneyi temiz ve bol su ile doldurup artık kalmış yapı malzemelerini, temizleyerek, dışarı atınız. Kompresör havasını tekrar takarak 10-15 saniye Hopper Gun hava tabancasını hızla hareket ettirerek, artık maddeleri ve suları hava borusundan tamamen dışarı çıkartınız.

Pistolul de torcretat este o sculă de precizie realizată pentru torcretarea structurii acustice a pereților și tavanelor. Această versiune complet nouă este concepută pentru o utilizare îndelungată și o întreținere minimă.

Sunt trei componente pentru a realiza pulverizarea cu mașina de torcretat : compresorul de aer, materialul și pistolul.

COMPRESORUL

Compresorul dumneavoastră de aer trebuie să aibă un debit minim 6,2 feet³ pe minut (CFM) la o presiune de 40 p.s.i. A se vedea fișa de instrucțiuni sau specificația de capacitate imprimată direct pe compresor. PRESIUNEA CONSTANTĂ AERULUI ESTE FOARTE IMPORTANTĂ PENTRU OBTINEREA UNUI MODEL UNIFORM.

MATERIALUL

Există mulți producători care produc materiale fine ce pot fi pulverizate. Instrucțiunile producătorului livrate împreună cu aceste materiale trebuie respectate (în special în faza de amestecare). Mașina de torcretat poate aplica majoritatea materialelor care pot fi alimentate gravitațional & pulverizate cu aer.

PISTOLUL

Dacă pistolul este utilizat corect și curățat și lubrifiat cu grijă după fiecare utilizare, mașina de torcretat va va asigura o utilizare de lungă durată și profitabilă.

RACORDAREA PÂLNIEI

Se desface colierul de la partea de jos a pâlniei. Se racordează pâlnia la corpul pistolului în partea de sus a pistolului cu mânerul în spre partea din spate a pistolului. Folosind o șurubelniță se strânge colierul pentru a fixa pâlnia.

CONSISTENȚA MATERIALULUI

Tipul texturii dorite va determina reglările finale necesare pentru Mașina de Torcretat Profesională.

VISCOZITATEA AMESTECULUI

Respectați instrucțiunile specifice ale producătorului materialului. În general, un amestec care este prea consistent sau prea apos nu va curge prin pistol în mod constant și va avea ca rezultat obținerea unor profile neuniforme ale materialului torcretat.

POZIȚIA DISPOZITIVULUI DE DECLANȘARE

Poziția dispozitivului de declanșare determină volumul de material pulverizat și debitat. Dispozitivul de declanșare nu afectează debitul de aer. Acesta este comandat de compresor. Cu cât trageți mai mult dispozitivul de declanșare cu atât cantitatea de material debitată este mai mare având ca rezultat un strat mai gros.

Ansamblul de oprire și reglare poate fi rotit în sensul acelor de ceas sau în sens opus acelor de ceas pentru a regla distanța de declanșare.

După ce ați determinat distanța la care vreți să apăsați pe dispozitivul de declanșare, folosiți ansamblul de oprire și reglare pentru « oprirea » dispozitivului de declanșare în același punct de fiecare dată când acționați dispozitivul de declanșare. Acest fapt va permite obținerea unor profiluri mai groase.

ESANȚIOANE DE PROFILE

Dacă folosiți pistolul de torcretat pentru prima dată noi vă sugerăm să-l experimentați cu diferite reglări în funcție de materialul și profilul pe care doriți să-l obțineți. Totdeauna pulverizați mai multe texturi de panouri până obțineți profilul dorit variind poziția dispozitivului de declanșare și/sau reglările PSI (presiunii).

CURĂȚAREA

Se decuplează alimentarea aerului. Umpleți pâlnia cu apă curată și evacuați materialul tot materialul texturat.

Reconectați pistolul de torcretare la compresorul de aer și suflați aer timp de 10-15 secunde prin pistol pentru a scoate toate materialele sau apa care ar putea să fi rămas în furtunul de aer.

Пистолетът Horper Gun е инструмент, който работи с изключителна точност, проектиран за полагане върху стена на продукти с висока гъстота и на акустични материали. Тази напълно подновена версия позволява продължителна работа при минимална поддръжка.

За пръскането с пистолет Horper Gun са необходими три елемента: въздушен компресор, съответно материали и самият пистолет.

ВЪЗДУШЕН КОМПРЕСОР

Въздушният компресор трябва да доставя минимум 6,2 кубични фута в минута (PCM) при 40 либри на кв. инча (PSI). За целта консултирайте инструкциите или декларацията за капацитет на компресора.

ЗА ДА ПОЛУЧИТЕ РАВНОМЕРНО НАНАСЯНЕ НА МАТЕРИАЛА ВЪЗДУШНОТО НАЛЯГАНЕ ТРЯБВА ДА БЪДЕ НЕПРОМЕНЛИВО.

МАТЕРИАЛИ

съществуват много производители на качествени материали за нанасяне чрез пръскане, затова е необходимо да следвате инструкциите приложени към избора от Вас продукт (особено когато става въпрос за получаване на разтвора). С пистолета Horper Gun могат да бъдат полагани по-голямата част от съществуващите материали за гравитационно задвижване и въздушно пръскане.

ПИСТОЛЕТ

При правилна употреба, редовно почистване и смазване след всяка употреба, пистолетът Horper Gun може да бъде използван за дълъг период от време.

ФИКСИРАНЕ НА ГРАВИТАЧНИЯ СЪД ЗА БОЯ

Разхлабете клеморедата в долната част на съда. Фиксирайте гравитачния съд към горната част на пистолета, като ръкохватката трябва да е обърната към задната му част.

С помощта на отвертка затегнете клеморедата за да застопорите гравитачния съд.

ПЛЪТНОСТ НА МАТЕРИАЛА

Професионалният пистолет Horper Gun трябва да бъде регулиран в зависимост от желаната плътност.

МАКСИМАЛЕН ВИСКОЗИТЕТ

Спазвайте инструкциите за съответния материал. По принцип, ако разтворът е твърде гъст или твърде разреден, притокът на материал няма да бъде равномерен и съответно разпръскването ще бъде неравно.

ПОЗИЦИЯ НА СПУСКЪКА

Позицията на спуска определя обема на разпръсквания и пулвелизиран материал. Спусъкът не влияе на притока на въздух, който се регулира от компресора. Колкото повече натискате спуска, толкова повече материал се отделя и съответно плътността е по-голяма.

Регулируемостта за прекратяване на притока на въздух може да бъде завъртяно по посока на часовниковата стрелка или обратно на часовниковата стрелка, като по този начин се регулира разстоянието на натискане на спуска.

След като изберете желаното от Вас разстояние за натискане на спуска, с помощта на регулируемостта за прекратяване притока на въздух можете да блокирате спуска при всяко натискане.

По този начин ще получите по-равномерна плътност при нанасяне.

ПРИМЕРИ ЗА ПОЛАГАНЕ НА МАТЕРИАЛА

Преди първата употреба на пистолета Horper Gun, Ви съветваме да изпробвате няколко различни настройки според вида на материала и ефекта, който желаете да получите. Направете няколко проби докато получите желаните ефекти. Изпробвайте също така и различните позиции на спуска и/или регулиране на налягането.

ПОЧИСТВАНЕ

Прекъснете захранването с въздух. Напълнете гравитачния съд с чиста вода и отстранете евентуалните остатъци от материал. Свържете отново пистолета Horper Gun към въздушния компресор и издухайте известно количество въздух в продължение на 10-15 секунди за да отстраните евентуални остатъци от материал или просмукала се в маркуча за високо налягане вода.





MECAFER 112, chemin de la forêt aux Martins
ZAC BRIFFAUT EST
BP 167 - 26906 VALENCE cedex 9 - France

221187